

大專校院健康促進學校計畫

性教育(含愛滋病防治)議題活動－「大學生性教育影片線上學習」參考資料

一、活動構想：

配合防疫線上自主學習型態，善用國家教育研究院製作的性別平等教育影片 43 部（如附件 1，網址：https://stv.moe.edu.tw/co_stv.php?cat=106693&show=1&c=106700），建議學校推薦予學生上網自主學習，並可配合衛保組辦理的各種活動，以增進學生自主學習動機，以及了解學生學習情形，作為持續推動校園性教育之參考。

二、規劃原則：

- (一) 校本原則：性教育的意涵是「愛的教育」，係在教導長期而穩定的「健康親密關係」，建議學校依校本特色規劃辦理活動時，可將性教育的意涵融入並作為活動目標。
- (二) 多元創意原則：為提高學生對活動的關注及參與率，建議學校可依據教職員工生性健康教育需求，運用 SWOT 分析及社會行銷 4P 策略 (product、price、place、promotion)，發揮創意規劃多元活動，例如：結合學校既有的相關課程、管道或活動一起推動，或舉辦性教育議題影片觀看心得徵文活動等。
- (三) 成效回饋原則：
 1. 為了解學生學習成效，建議可規劃辦理性教育影片觀看心得徵文獎勵活動（如附件 2－參考範例），藉由學生心得徵文中，了解學生的學習成效及參與性教育活動意願，以作為學校規劃持續推動校園性教育之參考。
 2. 活動相關執行成效可列為本年度健康促進學校計畫－性教育(含愛滋病防治)議題之成果報告(如附件 3－參考範例)。

附件 1-影片與議題分類及說明

標註★者係適合大專學生觀看之影片

議題分類	製作年份/影片編號
性與健康	<p>★2008/【I (7)】我的一生是不是完了？青少年懷孕 17'40”</p> <p>小傑與阿雅是一對還在高中就讀的小戀人，阿雅不小心懷孕，不知該如何面對，男友小傑也不知該如何是好？兩人幾番慌亂無所適從，最後決定先去找輔導老師談談。老師陪著小傑和他父親，一起去面對阿雅的家人，老師也趁此機會說明青少年懷孕的四種處理方式，每一種方式都有其困難需要克服，最後阿雅和小傑終於明白，自己要負起責任...</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288592&t=s</p> <p>★2009/【II (1)】你不孤單，我在你身邊-愛滋關懷議題 17'33”</p> <p>惠君的哥哥是愛滋感染者。他是因為一次不安全的性行為而感染愛滋，父親知道後覺得很丟臉，便把他趕出家門。自稱是「愛心二人組」的張彪及陳自強，決定主動去找惠君的哥哥，希望瞭解如何與愛滋感染者相處，進而去關心他們。本單元除簡述愛滋病的傳染途徑及預防方式外，更重要的是關懷愛滋病友。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=306575&t=s</p> <p>2009/【II (4)】我真的很特別 20'15”</p> <p>張好班上有各式各樣的同學，有的高有的矮、有的胖有的瘦。媒體不斷的告訴大家「美女」、「型男」的標準，在「單一」的標準下，許多人深感焦慮，尤其達不到標準的人，容易變得不愛自己的身體。張好鼓勵大家一起去參加一個談話性的節目錄影，希望能批判流行文化中對「美」的看法，培養多元的「審美觀」。經過一場思辯過程，大家都更懂得欣賞自己了。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256749&t=s</p> <p>★2010/【III (3)】沒保險就免談！較安全的性(Safer Sex) 16’</p> <p>性是安全的嗎？性行為的發生可能導致懷孕、感染愛滋或其他性傳染病，女生認為男生應該準備好保險套，而男生則認為懷孕的又不是自己，甚至還忽略了感染愛滋的危險性。不發生婚前性行為是最安全的，但退而求其次，每一次性行為均使用保險套是「較安全的性 (safer sex)」，多一層保險對自身或伴侶的健康都是一種保障。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288916&t=s</p> <p>★2012/【V (5)】讓「性」更保險-避孕也避病 13'55”</p> <p>藉由三位好友的不同觀點，帶出避孕的方式與戴保險套的必要性，影片中有兩對情侶，一對正在考慮是否要發生親密關係，一對則早已發生性關係，透過他們的討論，讓學生了解避孕的重要性，也明白自己的未來與人生是由自己決定。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289395</p>
情感	<p>★2008/【I (1)】做人，真難？！人際關係 15’</p> <p>樂樂和阿辛是兩個可以聊天的異性朋友，但是樂樂朋友很多，阿辛卻沒什麼朋友。到底如何才能交到真正的好朋友呢？可不可以當面說朋友的缺點？還是在背後說比較不傷人？整部影片以陰錯陽差的手法，自然塑造出尷尬懊惱的趣味，並透過兩個朋友互動中產生的幽默情境，呈現出人與人之間交往的微妙感覺，看完本劇很容易引起隨之而來的討論動機。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256635&t=s</p> <p>★2008/【I (6)】你到底愛不愛我？青少年性行為 18’</p>

議題分類	製作年份/影片編號
	<p> 喵兒男友阿華對她很好，可是始終沒有跟她有更親密的行動，喵兒心裏不安，懷疑男友並不愛她。阿華也很苦惱，因為珍惜這段感情，所以不願意因為衝動而傷害到女友，但又不知如何對喵兒說出真實感受。一天，兩人在某大學校園中聊天，剛巧社團正在排戲，他們演出的主題是：「我想談戀愛！」，短劇中呈現男女親密關係的四個不同程度。兩人看完會心一笑，當下決定好好經營這份感情。 網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288590&t=s </p> <p> 2009/【II（5）】太超過了！（過度追求）-18'34” 張好遇上一位死纏活纏的追求者俊齊，俊齊的同學不斷慫恿他送巧克力、不期而遇、狂傳簡訊、遞紙條...這些行動給張好很大壓力；而張彪突然覺得自己的死對頭李琳是自己的天命真女，想要展開追求，到底怎麼追求異性才不讓人討厭，不給人壓力呢？陳自強的表哥表嫂是一對人人稱羨的夫妻，大家不約而同的去找表哥詢問追求與拒絕的秘訣..... 網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288774&t=s </p> <p> ★2009/【II（6）】小心愛情恐怖份子-分手暴力議題 14'44” 李琳發現同學小禾手上出現黑青，追問之下才知道是她提出分手時被男友打的。好打抱不平的李琳，以「愛情恐怖份子」的比喻提醒小禾，張媽媽也用「愛情事務機」的比喻，說明甚麼才是真愛。最後李琳幫助小禾訂出「反恐計畫」。希望每個人都有自己的愛情選擇權，開心談戀愛，理性談分手。 網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288776&t=s </p> <p> 2010/【III（2）】網路世界的蟲蟲危機 15’ 主要是談「網路交友」。網路交的朋友可以信任嗎？網路上也存在真愛嗎？如何分辨網路中的陷阱呢？網路交友的確有潛在風險與不確定性，善用網路之餘也要注意自身安全。 網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256753&t=s </p> <p> 2010/【III（4）】你不在乎，我在乎！ 14'25” 本單元主題是「公共場所的親密行為」。現代青少年男女面對親密行為，每個人接受的尺度不同，恰到好處是濃情密意、勁辣過頭是妨礙風化。在公開場所，情侶摟腰親吻、愛撫到底適不適合呢？享受甜蜜兩人世界的同時，是否也應顧及他人的觀感呢？ 網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288918&t=s </p> <p> 2010/【III（5）】就一時性起嘛！（性與色情）-16'50” 本單元將帶大家一起思考 A 片及 A 漫為什麼吸引人，A 片到底呈現出怎樣的幻想與性別觀？面對媒體隨處可見的腥、羶、色，該用怎樣的心態去看待？本單元有精采論點。 網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288920&t=s </p> <p> ★2010/【III（6）】遇見愛情-成長的愛 15'50” 面對戀情，要如何抉擇呢？一般青少年對於愛情常有一份強烈的憧憬，在愛與不愛的十字路口徘徊，有的人選擇避開戀情的誘惑，逐步完成人生的規劃；也有的青少年深陷在愛的漩渦中，難以自拔。本單元以三段戀情提供青少年做為戀情決定的思考方向。 網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288922&t=s </p> <p> ★2011/【IV（2）】浪漫的愛-偶像劇的迷思 17’ 媒體常塑造出純情浪漫的故事劇情，讓閱聽人瘋狂的深陷其中，而這些外來的訊息刺激，更讓許多青少女在腦中構築浪漫愛情夢想的經驗，但是這些幻想又因為 </p>

議題分類	製作年份/影片編號
	<p>在父母期望、社會氛圍、人生規劃...的條件影響下，無法透過正確完整的交往經驗理解其中的迷思，進而產生錯誤的想法或行動。本單元透過偶像劇拍攝現場和真實生活的交錯呈現，讓觀眾知道，偶像劇是有公式的，不要陷入媒體所塑造出純情浪漫的故事中！身處於現實中還是應該保持一顆清醒的頭腦，浪漫也需要符合情人與事理。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289249&t=s</p> <p>2011/【IV (3)】情慾自主~當「性」福來敲門-17'15"</p> <p>青少年(15-19歲)，男生性慾望增強達高峰，較強烈渴望有親密體膚接觸，而女生則較重視與憧憬愛情與愛的感受，在性別上性與愛需求的差異，可以透過關愛與溝通，學習相互尊重的。「情慾自主」不是壓抑，也並非「只要我喜歡，有什麼不可以」，而是能面對自己的性慾及情感需求所帶來的壓力，能找到健康的紓解方式，本單元將透過一對男女朋友的日記來呈現青少年們的性衝動，幫助你做自己身體的主人。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289251&t=s</p> <p>★2012/【V (6)】幸福下一站-分手別怕 15'40"</p> <p>情感的發展是一個旅程，由情感互動中可以認識自我，本單元希望學生能了解，一段感情的發生與結束，過程都要學習以平等、尊重的心態來付出與接納對方，才能在分手時可以好聚好散，並能保持自我的主體性與尊重他人的選擇。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289397</p> <p>★2013/【VI (3)】遇見愛情-男生的情感表達 15'</p> <p>內容談男生的情感，小杜兩年前戀愛失敗後，就沒有再談戀愛，有一天他在校園中巧遇前女友，才知道被拒絕的理由，他透過國小、國中到高中對感情的不同體會而領悟出自己為何無法表達感情...</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=268880</p> <p>★2013/【VI (6)】就這樣發生了-女生沒有說不要不代表要？ 14'</p> <p>這個單元要探討親密關係的灰色地帶，在親密關係時女生沒有說不要是否就代表要呢？劇中孟紘和吳弘透過不同夢境，分析發生肉體親密關係的前提是心理的親密關係...</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=268888</p> <p>★2014/【VII (1)】幸福進行曲-愛與承諾 18'11"</p> <p>主要是以愛與長期穩定關係的承諾，讓觀眾思考婚姻是動態的過程，每個階段的互動都是需要經過磨合和溝通，才是追求幸福的最佳方式。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289603</p>
性侵害	<p>2008/【I (2)】有什麼不一樣？你說嘛：性騷擾防治-15'</p> <p>本片以輕鬆逗趣的形式帶出性騷擾的議題，試圖傳遞性騷擾在不同年齡層都容易出現，如果我們不去勇敢的表達感受，「它」將如影隨形。整部影片以四種不同感覺，重複一個問題：同樣是觸摸，到底有什麼不一樣？大雄和芝萍、芝萍和老高、陳姊和老高、老高和大雄，劇中不同的人不斷重複同一句話：「有什麼不一樣，你說嘛！」讓觀眾思考並渴望討論...</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256729&t=s</p> <p>2008/【I (3)】差一點，好險！（熟識者之性侵害防治）-15'</p> <p>試圖以輕鬆、幽默又帶些狂想的氛圍，將熟識者性侵害的嚴肅意題置入。筱茹和美瑜是死黨，筱茹考試考差了，不敢回家，跟著美瑜回家，美瑜哥哥覺得機會難得，於是不斷想透過「下藥」、「關燈」、「作浴室之狼」、「開車送人」...等</p>

議題分類	製作年份/影片編號
	<p>技倆得逞，沒想到一直出錯，鬧出不少笑話。筱如終於安全回到家，雖然差一點，但可不是每次都那麼幸運！該如何預防呢？</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256733&t=s</p> <p>2008/【I (4)】不要以為不可能 17'58”</p> <p>筱琳和安琪是兩位個性不同的好友，在放學的途中遇到一位模特兒經紀人，誘騙兩人去拍沙龍照，安琪內心雖覺不安，但耐不住筱琳要求，當天仍陪筱琳一同前往。沙龍照拍攝過程中，攝影師不斷刻意觸碰筱琳，安琪深感厭惡，雖提醒筱琳，但筱琳仍不以為意，最後攝影師和模特兒經紀人終於露出猙獰面目，安琪因為拒絕飲用經紀人的咖啡而掙脫，但筱琳卻不幸被性侵...</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288586&t=s</p> <p>2008/【I (5)】他都會道歉啊!(親密關係之暴力)-15'43”</p> <p>小安從小看到母親受到暴力的痛苦，她立志，「將來一定不要像媽媽這樣懦弱，也絕不要嫁給像爸爸這種會打老婆的男人...」。無奈小安的男友陳奇，也是一個動不動就生氣的人。但小安以為“愛”可以改變對方，所以還是嫁給了陳奇。婚後情形卻變得更糟，每次出現暴力行為，陳奇就會道歉，但通常也只是換個方式傷害小安，小安同學珊珊勸小安，要面對婚姻中的暴力問題。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288588&t=s</p> <p>2008/【I (9)】友情、愛情、羅生門 19'42”</p> <p>本單元劇以「法庭內的活動」窺探校園內愛情追逐時所產生的觸法行為，藉由法庭辯論帶出男女交往時容易發生的迷思，再透過律師蒐證過程中逐漸澄清愛情的假象，道出愛情在法律裡的界線與規範。明倫與小愛、曉敏三人原本是好友，長期相處下來，小愛暗戀明倫卻不敢告白，但是明倫卻喜歡曉敏。後來，小愛發現明倫喜歡曉敏，就冒用小敏的名義跟明倫通 E-mail，沒想到接下來引發了一連串的觸法行為，最後只好在少年法庭上找出真相。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288596&t=s</p> <p>2009/【II (3)】請你不要太過分！15'23”</p> <p>由張彪領軍的「KUSO 二人組」又開始蠢蠢欲動了，包括在國文課上大作文章、在午餐時間打游擊、用言語及一連串動作嘲笑女同學的身材。同學們一陣驚恐、厭惡、慌張，但兩人卻越發得意。李琳決定站出來制止，並鼓勵受害同學勇敢說出心裡感受，全班同學也因而受到鼓舞。Kuso 如果沒有了創意，就不過是一坨糞土而已，甚至還有可能觸犯法律。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256745&t=s</p> <p>2011/【IV (1)】網路自拍~擦不掉的印記-12'55”</p> <p>網路是現代人不可或缺的生活配備，但也同樣擁有一刀兩刃的特質。平時不敢的事，卻敢在網路上做？其實網路已然成為另一種「公共場合」的型式，雖然人隱藏於電腦之後，感覺上沒有與人直接接觸的力及人際反應，但是隨著網路的無遠弗屆，對於網路的使用更應該謹慎思考。本單元改編自真實故事，說明網路上傳自拍照的潛在危險與後果。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256763</p> <p>2011/【IV (4)】國王遊戲~越玩越不能做自己-17'40”</p> <p>國王遊戲，是國小高年級與國中生常見的一種遊戲，遊戲進行時，參與的人擔心自己如果不服從可能會被排擠，所以面對令自己不舒服的「處罰項目」，很難及時說不，再加上如果參與遊戲的成員在其中慫恿鼓譟，遊戲就會變質，造成傷害</p>

議題分類	製作年份/影片編號
	<p>甚至觸犯法律。遊戲應該是讓參與的人都能感到快樂，而非把快樂建立在別人的痛苦上，本單元要告訴你，對某些遊戲要勇敢說不。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289253&t=s</p> <p>2011/【IV（6）】打工日記~危險情境的自我保護-15'10”</p> <p>只要年滿 16 歲就是規定的工作年齡，而部分的高中生，會在此時選擇夜間工讀或者就讀夜校的高中生，也會選擇白天的工作機會。只是涉世未生的高中生，面對琳瑯滿目的就業機會該如何選擇一個安全的求職環境呢？面對工作環境中的上司或同事的曖昧對待或具有性意味的騷擾行為，應如何拒絕或提出申訴呢？打工是人生中的重要經驗，本單元帶你了解職場中暗藏的危機，並告訴你解決方法，讓你在打工過程中快樂又安全。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289257&t=s</p> <p>2012/【V（1）】迷信？改運？~假宗教名義性侵-18'25”</p> <p>本片要讓學生明白，任何假宗教之名侵犯你身體的行為都要拒絕，只要覺得不對勁就應尋求幫助。對於國高中生而言，常會隨同親友參加宗教聚會，因此容易強化與加害人的信任關係，再加上擔心受到親友質疑，而拖延求助時間，反而產生更大的遺憾！</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289387</p> <p>2012/【V（4）】如果早知道~男生也會被性侵-17'30”</p> <p>不要輕忽男生被性侵的隱憂，近年來，男童被性侵的比率不斷成長，許多家長都忽略了這方面的危機，本單元由真實案例改編，一名隔代教養的男孩因不滿家人的嘮叨而離家，讓加害人有機可乘，以利誘的方式將男孩帶入住處性侵...</p> <p>網址： https://stv.moe.edu.tw/co_stv.php?paged=2&cat=106693&c=106700&show=2&colSort=6</p> <p>2013/【VI（1）】有色狼！~公共場所性騷擾-13’</p> <p>主要是探討公共場所性騷擾的因應方式，教導學生在廁所遇到偷窺狂、或是遇到偷拍裙底的色狼，還有公車上遇到性騷擾該如何處理。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=268872</p> <p>2013/【VI（2）】還是得叫他舅舅~亂倫案件處遇-15’</p> <p>內容訴說被熟識者性侵後的恢復之路，劇中小文從小被舅舅性侵，一直隱忍不說，直到她發現妹妹也被舅舅欺負，才引爆了她內心的憤怒，使她決定尋求幫助。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=268796</p> <p>★2014/【VII（2）】重生-性侵後的心靈重建 16'36”</p> <p>內容訴說性侵後的心理重建，劇中怡琳以寫信感謝老師的幫忙，而回溯起當時被性侵後的簡述過程，經由社工人員、醫師、護理人員、警務人員的協助，以及家人、老師和同學的陪伴，走出了性侵的這段傷痛。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289600</p>
性別	<p>2008/【I（8）】男女要分得那麼清楚嗎？(多元性別)-14'11”</p> <p>本單元以四幕情節帶出多元性別的討論，首先想一想，「玩具有男女之分嗎？」其次，「哭、笑有男女之別嗎？」難道哭就是女生的專利？女生大聲笑，就不像女生嗎？接著要問，「同性戀和異性戀有什麼不一樣？」明明是一位愛化妝又有點娘的男孩，而他的好友 Joy 則是一位喜歡中性打扮的酷女孩，另一位朋友小光是打扮時髦漂亮的女孩，從他們三人間的互動帶出討論議題，重點是無論男女的</p>

議題分類	製作年份/影片編號
	<p>性取向如何，皆需受到合理對待及尊重。最後則是要大家想想：「變性人該上男廁所或女廁所？」</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=288594&t=s</p> <p>2009/【II (2)】是誰規定的？-14'21”</p> <p>張彪和張妤跟媽媽去喝喜酒，對於新郎新娘分開收禮金的現象覺得不解，引發一連串性別與文化上的疑問；班上要做流行歌曲中的性別議題報告，陳自強、張彪、李琳和惠君四人展開一場辯論，大家不禁問：這些到底是誰規定的？本單元期待，不要因為過去文化的束縛，或社會上的刻板印象而無法掙脫內心的枷鎖，希望大家能跳脫性別角色的框架，真正了解自己的需要。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256741&t=s</p> <p>★2010/【III (1)】我們還可以是朋友嗎？18'55”</p> <p>探討的主題是「尊重同性戀」，目前大家對「同性戀」仍存有不同看法，透過劇中幾位好友的辯論，並與同性戀者直接面對面溝通，讓對自己性取向有疑惑的同學可以有探索的空間，也讓多數的「異性戀」者能尊重並關懷同性戀者。</p> <p>網址：https://www.youtube.com/watch?v=y_gydPqR_nc</p> <p>2011/【IV (5)】性平新聞~媒體中的性別意識-14'45”</p> <p>社會中許多不良的價值觀到處充斥，平面書報、電視廣告中屢屢出現的色情氾濫、性別歧視，都不斷汙染著孩子健康的心靈，媒體在人們社會化過程中有如滴水穿石般的強力影響。本片希望藉由對媒體表現手法的檢視，提升觀賞者的批判視野，以便在媒體複製、再現文化中企需改善的現象時，能懂得拒絕意識型態的灌輸！</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256759&t=s</p> <p>2012/【V (2)】那一年我們一起追夢~性別與職業-16'15”</p> <p>為什麼不能是太陽「婆婆」、月亮「公公」、獅子「姊姊」、蝴蝶「哥哥」呢？本單元一開始由兩位小朋友天真的對話，以及面臨選組的三位好朋友的互動，引出對於性別與職業的平等概念。片中藉由職業上傳統刻板印象的性別分類之顛倒，說明「依能力而非依性別分工」的就業理想。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=256763</p> <p>2012/【V (3)】出口成讎？~語言中的性別意涵-15'30”</p> <p>泰德是一名剛到臺灣的交換學生，他對臺灣年輕人常用的用語有些不解，當他遇到熱心的同學阿仁和阿三才知道，原來那些用詞都是讎話，他發現臺灣的讎話似乎都和女性有關，且多含有貶低女性的意涵，加上許多讎話的諧音被廣泛使用，使得他常誤以為有人對他罵讎話，因而產生許多烏龍狀況...</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289391</p> <p>2013/【VI (4)】我愛我家—不同樣態的家庭故事-17’</p> <p>本單元呈現家庭的多元樣態，透過三位同學要完成媒體識讀的拍片作業，記錄了三個不同的「家」，原來家可以有很多型態。</p> <p>網址：https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=268784</p> <p>2013/【VI (5)】以前都是這樣啊！—性別與習俗-15’</p> <p>主要探討性別與文化的關係，俊龍和欣怡兩人都想考禮儀師，在預備考證照的過程中發現，法律規定與現實狀況還是有很大差異。</p> <p>網址： https://stv.moe.edu.tw/co_stv.php?paged=2&cat=106693&c=106700&show=2&colSort=6</p> <p>2014/【VII (3)】尊重—性與性別的多樣化-16'40”</p>

議題分類	製作年份/影片編號
	<p>本單元探討性與性別的多樣性，透過詩云、包子、拿鐵三人的報告，讓觀眾瞭解性別的意涵，片中訪問了王如玄律師說明性別平等十年的推動，希望觀眾能接受多元性別並尊重每個人的獨特性。</p> <p>網址:https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289607</p> <p>2014/【VII (4)】愛情平衡木-交往中的性別框架-17'17”</p> <p>本單元透過小美和阿峰的交往過程，探討四個議題：誰該主動？誰要處理？誰聽誰的？誰先道歉？並穿插兩位朋友彤彤和承智的不同觀點，幽默的表達，愛情中沒有誰輸誰贏，重點是只要兩人能取得平衡，就 OK 啦！</p> <p>網址: https://stv.moe.edu.tw/co_stv.php?cat=106693&c=106700&show=2&colSort=6</p> <p>2014/【VII (5)】讓夢想起飛 -求學中的性別少數-14'11”</p> <p>主要探討性別與職業類科的關係，阿丹就讀護理科，面對奶奶和爸爸的不認同而非常苦惱，好友文傑(幼保科)和琪琪(汽修科)分享了自己的學習過程，並且為了幫阿丹解惑，一起去拜訪男護理師，從中澄清性別迷思，開啟學習之門。</p> <p>網址:https://stv.moe.edu.tw/co_video_content.php?p=289615</p>

附件 2—參考範例

「大學生性教育影片線上看」心得分享

系所名稱：

姓名/聯絡電話：

影片名稱：

觀看心得（300-600 字）

為使本次活動於未來可以得到更多同學的支持及參與，請給予本次活動的評價及建議：

另外，為了使本活動達到互動及分享目的，並提供更切合未來學生需求的健康促進活動，請您填寫以下的問題：

1. 影片觀看心得，願意公開分享予校內同學？

願意。

願意，但請勿公開系所及姓名。

不願意。（本活動將不會公開分享，僅作為未來活動規劃之參考）

2. 若衛保組或健康中心辦理性教育議題相關活動，是否願意參加？

願意。

不願意。（請簡述原因：_____）

3. 您觀看的影片對您在性別、性與健康、性侵等及情感方面，是否有導引您對性教育的意涵—「健康親密關係」有更深入的了解？

有幫助。

沒有幫助。（請簡述原因：_____）

感謝您參與本次活動！！

附件 3—參考範例

(校名)「大學生性教育影片線上看」成果表

活動名稱：
活動方式：（請一併提供貴校本活動計畫書）
具體成果： 1.參與影片觀看學生數(男生○人、女生○人) 2.參加心得徵文學生數 3.3 篇獲獎之心得徵文(3 篇公開的分享心得)
活動反思與後續規劃構想：

承辦人／聯絡電話：

衛保組長：